



Culture africaine: les rendez-vous en décembre 2021

Publié le : 02/12/2021 - 13:18



Image du photographe congolais Moses Sawasawa qui organise avec Arlette Bashizi au Stade paralympique de Goma (RDC), du 3 au 24 décembre, l'exposition « Sans limite » sur la situation de personnes handicapées. © Moses Sawasawa

Texte par : [Siegfried Forster](#)

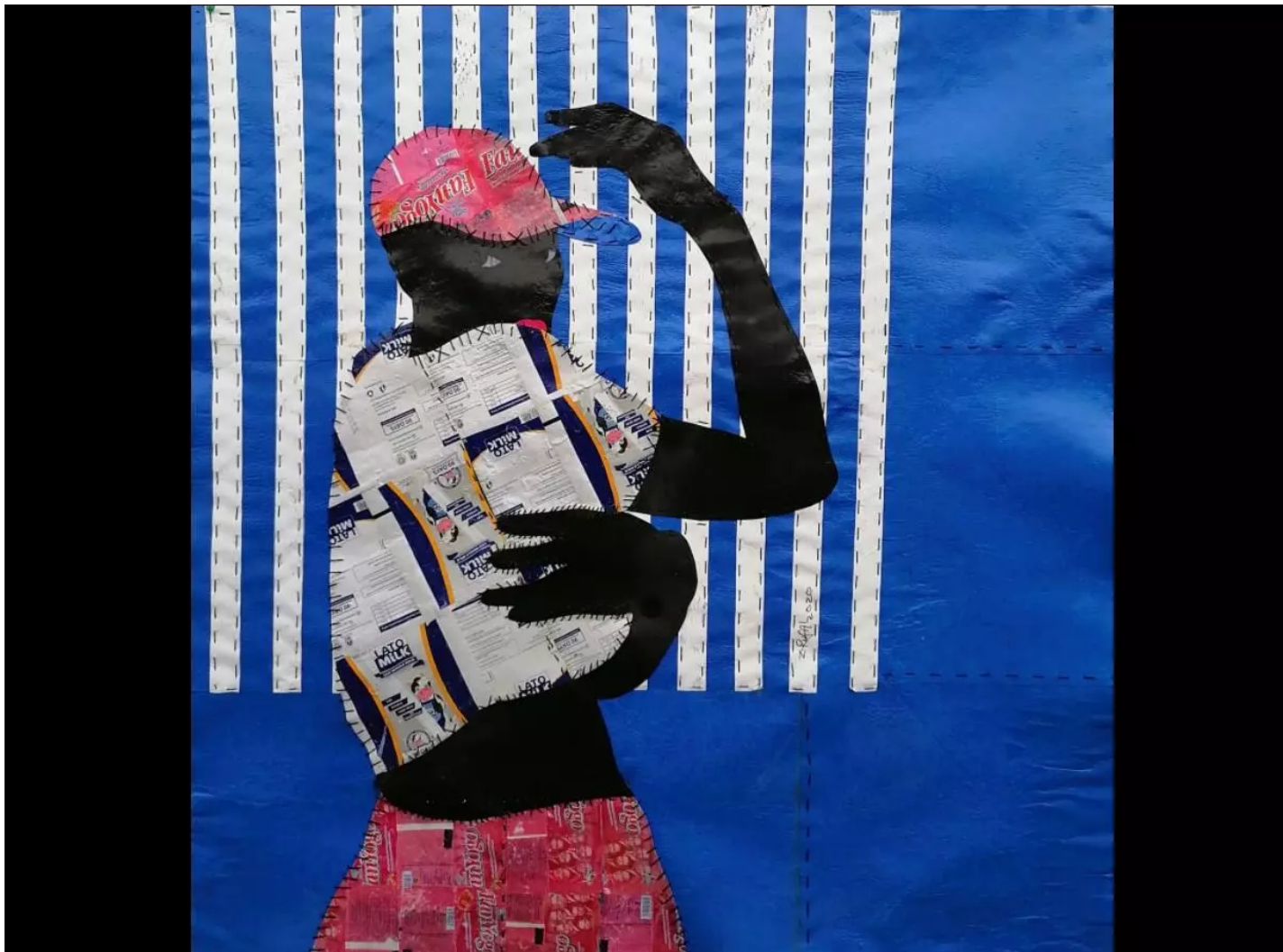
Sous forme numérique ou en présentiel, où auront lieu en décembre les rendez-vous phares de la culture africaine ? Voici quatorze propositions en France, au Sénégal, en RDC, en Belgique, au Burkina Faso, au Maroc, au Rwanda, au Congo-Brazzaville... Et n'hésitez pas à nous envoyer vos « incontournables » à l'adresse rfipageculture@yahoo.fr.

À partir du 2 décembre, l'exposition collective *Entre-Acte* se déploie sur la plateforme artistique **Selebe Yoon** à Dakar, au Sénégal. Rebecca Brodskis (France), Rufai Zakari (Ghana) et Khadim Bamba (Sénégal) « révéleront la multiplicité des visages d'une société contemporaine et les paysages urbains des villes d'Afrique de l'Ouest à travers l'usage de la peinture à l'huile, des textiles et du plastique recyclé ».

L'exposition s'inscrit dans le cadre de la **10e édition de Partcours**, le rendez-vous annuel des 30 meilleurs espaces d'arts de Dakar qui propose jusqu'au 12 décembre des vernissages et des rencontres organisées dans les quartiers. Le but étant de dessiner « *une autre carte de la Cité, une géographie sensible d'un Dakar qui se renouvelle* ».

La Galerie Cécile Fakhoury y présente à partir du 2 décembre la première exposition personnelle de **Serigne Ibrahima Dieye** au Sénégal. Doté de son style acéré et ses fables sombres, l'artiste se penche dans *Métamorphoses ondulatoires* « *sur les dérives des médias et du "tout communicationnel"* ».

La **Tunis Fashion Week** se présente comme « *le carrefour de la créativité sous toutes ses coutures* » souhaitant soutenir « *l'ingéniosité pluriartistique africaine* ». La 7e édition se tient du 2 au 5 décembre dans le sud-ouest de la Tunisie, au milieu du Sahara, près de la ville de Tozeur, pour réunir au-delà de la mode aussi d'autres artistes pour des défilés (retransmis en direct dans des salles de cinéma Pathé Tunis, les réseaux sociaux et le site fashionweektunis.tn), des expositions, des performances, des ateliers, des workshops...



Rufai Zakari, « Jenny et son bonnet rose » (2020), œuvre faite de fragments de plastique recyclé, exposée à Selebe Yoon à Dakar, dans le cadre de la 10e édition de Partours, le rendez-vous annuel des espaces d'art de la capitale sénégalaise. © Rufai Zakari

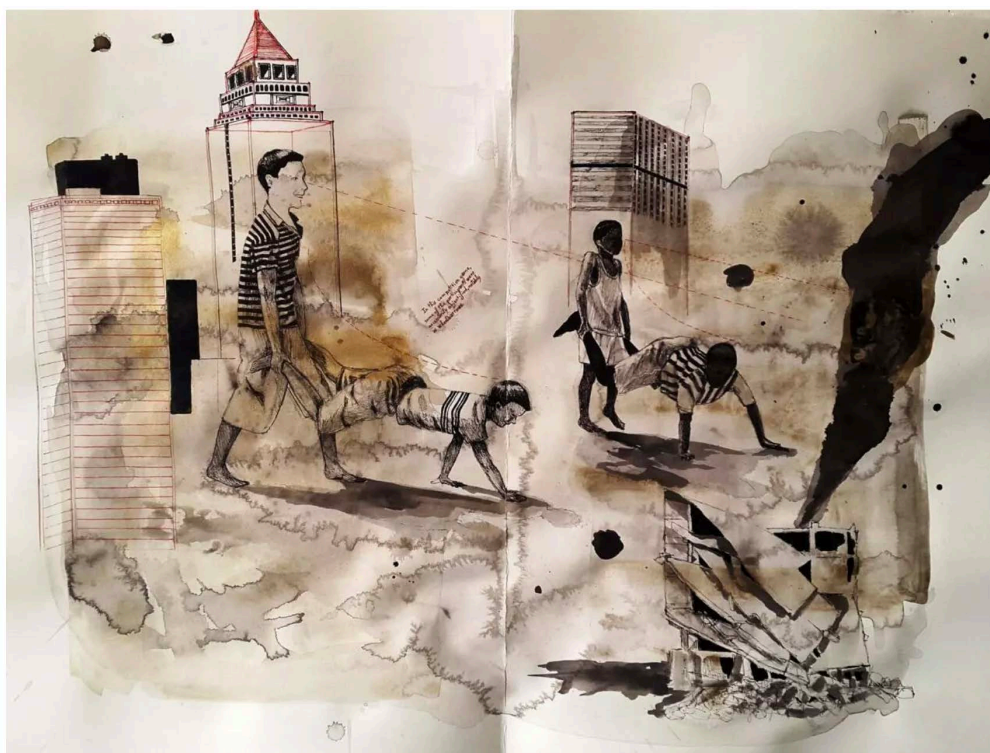
Sans limite s'annonce l'exposition photographique conçue par Arlette Bashizi et Moses Sawasawa au Stade paralympique de Goma, en République démocratique du Congo (RDC). À partir du 3 décembre, les deux photojournalistes congolais lancent cet événement « *itinérant dans plusieurs coins de la ville et ses alentours* » pour documenter la situation de personnes handicapées souvent confrontées aux préjugés de la société.

Du 4 au 7 décembre, le Palais des Beaux-Arts Bozar à Bruxelles, en Belgique, propose **Le projet Halaqat** pour explorer les liens culturels entre l'Europe et le monde arabe. Conçue comme une plateforme de co-création avec des débats, des projections de films, des concerts, des performances et des expositions, cette initiative souhaite « *approfondir les échanges entre les deux régions afin de démonter les clichés* ».

Jusqu'au 5 décembre, des auteurs-réalisateurs de sept pays (Tunisie, Maroc, Sénégal, Burkina Faso, Mali, Côte d'Ivoire et Togo) se retrouvent au Ciné Guimbi à Bobo-Dioulasso, au Burkina Faso, dans le cadre de la résidence d'écriture **Sentoo**. C'est la 2e édition de ce programme panafricain de soutien à la création cinématographique qui vise à donner aux auteurs et producteurs africains « *les outils et les moyens matériels pour développer leurs films en préservant leur identité africaine et leurs droits à les exploiter* ». Selon les organisateurs, c'est « *la première fois en Afrique [qu'] un programme de soutien à la création cinématographique associe des résidences d'écriture, un atelier de production et de coproduction et une aide au développement* ».

Au Musée d'art contemporain africain Al Madeen (**Macaal**) à Marrakech vient d'ouvrir **L'art, un jeu sérieux**. Jusqu'au 14 février, cette exposition collective explore la thématique du jeu dans l'art à travers de 80 œuvres de 64 artistes, dont Mariam Abouzid Souali, Joy Labinjo ou GaHee Park.

Rendez-vous le 4 décembre pour vivre la cérémonie de la **7e édition des Trophées francophones du cinéma**, à l'Intare Conference Arena à Kigali, au Rwanda. Les 9 trophées récompenseront 9 lauréats du cinéma francophone de ces trois dernières années pour « *encourager la diversité et la liberté de création cinématographique* ».



Mariam Abouzid Souali : « Berouita » (brouette), Série Rule of Game, 2017. © Collection Fondation Alliances – MACAAL